



Argazkilaritza Maiatzean



ANTOLATZAILEA/ORGANIZA:
Eibarko Klub Deportiboa
deporeibar.com/argazkia

EIBAR 2021



Marijose Cueli Zabala

Argazkilaritzan 2014ko urrian hasi nintzen, ordutik bertako kide naizen Donostiako SFG-GAE elkarteak antolatutako argazkilaritzan hasteko ikastaro batekin. Ordutik hainbat erakusketa kolektiboetan hartu izan dut parte, eta bakarrik prestatu ditudan beste bitan. 2018ko hasieran hasten da forma hartzen nire iruditeri bereziko parte diren hiru ardatzen inguruan osatutako argazki bilduma honek, eta "Ezinezko Munduak" izendatuko dut.

Ikusten ez dena: Basajaun, basoetako zaintzailea, naturakoa, eta bere kriaturretan (beldurra, eromena, lotia, satiroa...) islatzen diren giza bihotzaren minetako hartzaile eta sendagilea. **Sentitzen dena:** Udaberriko haize beroa, neguko haize hotza, paisaiaren orrazkera desagiten duen udazkeneko argia (Bóreas, Siroco, Cecias...). **Imaginatzen dena:** Zientziak "fraktal" izeneko formula matematikoen bidez azaldu nahi duen askotariko formetan osatu eta garatzen da natura. Orbel baten argazki bakarretik abiatuz itxuratzen ditut nire irudimenezko izakiak, beste batzuk ere irudikatutakoak (dragoia eta Orion, Pitonisak, Ave Fenix...)

Me inicio en fotografía en octubre de 2014, con un curso de iniciación a la fotografía en la SFG-GAE de Donostia, asociación a la que pertenezco. He participado en varias exposiciones colectivas y dos en solitario, con una miscelánea de fotografías. Es a comienzos de 2018 cuando empieza a tomar forma esta colección de fotografías que giran en torno a tres ejes, y que forman parte de mi imaginario peculiar, a la que titulo "Mundos Imposibles".

Lo que no se ve: Basajaun, guardián de los bosques, de la naturaleza, receptor y sanador de las dolencias del corazón humano, reflejadas en sus criaturas (El miedo, la locura, el sátiro...). **Lo que se siente:** El viento cálido en primavera, el frío viento de invierno, la luz del otoño que despeina el paisaje (Bóreas, Siroco...). **Lo que se imagina:** La naturaleza se forma y desarrolla en multitud de formas que la ciencia trata de explicar mediante fórmulas matemáticas y que denomina "fractales". Partiendo de una única fotografía de una hoja doy forma a mis seres imaginarios que, a su vez, han imaginado otros (El dragón y Orión, las Pitonisas, el Ave Fénix..)

PORTALEA

Maiatzak 3-30 Mayo

Asteartetik igandera 18:30-20:30 *Martes a domingo*

Sasha Asensio

RAVAL-EKO JENDEA

Sasha Asensio orain dela 15 urte joan zen bizitzera Raval auzora, lantokian bertan egoteko. "Egunero irtetzen dut argazki berriak aurkitu eta harremanak sendotzera. Argazki gehienak kalean egiten ditut argi naturala eta lente finkoekin. Erretratuan edertasuna, harrotasuna eta egoa ateratzea funtsezkoa da". Gaztelarazko arrabal-etik eratorzen den raval hitza (herri batekoa izanda ere, bertatik urrundua) 'arrabá' arabe-hispaniar hitzetik dator, eta azken hori 'raba' arabe klasikotik; guzti horrek auzoaren sorrerarekin du harremana, bertan bizi zen gehiengo moriskoa zelako. "Egiten dudana argazkilaritza lagun kutunekin izandako harremana eta ezagutza adierazten du, ezkutuko errealtate hori modu zuzenean, ohiko berniz gabe, erakustea interesgarria iruditu zaidalako. Raval toki ohiz kanpokoa eta multikulturala da, euren artean oso ezberdinak direnen topaleku. Babesa eta onarpena bilatzen duten lagunak, zu eta ni moduko pertsonak".

GENTES DEL RAVAL

Sasha Asensio se mudó a vivir al barrio del Raval hace 15 años, su lugar base para estar a pié de obra. "Cada día salgo para encontrar nuevas fotos y apuntalar relaciones. La mayoría de las fotos las hago en la calle con luz natural y lentes fijas. Sacar la belleza, orgullo y ego en el retrato es capital". La palabra raval, del castellano arrabal (alejado de la población de la cual forma parte), procede al árabe hispánico 'arrabá', y éste del árabe clásico 'raba', hecho que tiene relación con el origen del barrio ya que estaba residido en su mayoría por

PORTALEA Maiatzak 3-30 Mayo

18:30-20:30

Asteartetik igandera *Martes a domingo*



población morisca. "La fotografía que hago implica una relación y conocimiento de personas entrañables, realidades ocultas que me parece interesante mostrar de un modo directo, sin el barniz habitual. El Raval es un lugar insólito y multicultural, dónde se encuentran personas con muchas diferencias. Personas que buscan refugio y aceptación, personas como tú y como yo".



Javier Ortiz

A RAPA DAS BESTAS

Javier Ortiz naiz eta Tolosan jaio nintzen (1948). Nire argazki ibilbidea orain dela mende erdi hasi zen. Garai hartan erosi nuen nire lehen argazki-kamara, zaletasun liliuragarri horretan lehen urratsak emateko. Atera nituen lehen argazkiak mendian, bidaietan, familiarekin, etb. egindakoak izan ziren. Urteetako parentesia amaituta, berriro ekin nion aktibitate horri.

Une hauetan argazkilaritzarekin gozatzea besterik ez dut nahi, inongo estiloaren alde egin gabe, erakusketak eginez eta estatuko eta nazioarteko lehiaketetan parte hartuz.

<https://www.javierortizmoreno.com>

<https://500px.com/javierortizmoreno>

A RAPA DAS BESTAS

Me llamo Javier Ortiz, nací en Tolosa-Guipúzcoa (1948). Mi recorrido fotográfico se remonta a hace medio siglo. Por aquellas fechas compré mi primera cámara fotográfica, iniciándome así en esta apasionante afición. Las primeras fotografías que hice fueron tomadas en la montaña, viajes, familia, etc... Tras unos años de paréntesis, retomé de nuevo esta actividad.

En estos momentos solo intento disfrutar de la fotografía, sin definirme por un estilo concreto, realizando exposiciones y participando en concursos nacionales e internacionales.

<https://www.javierortizmoreno.com>

<https://500px.com/javierortizmoreno>

PORTALEA Maiatzak 3-30 Mayo

Asteartetik igandera *18:30-20:30 Martes a domingo*



Jose Agustin Gurrutxaga

Badira 35 urte baino gehiago argazki munduak zaletu ninduela, eta autodidakta naiz. Denbora luzean nire argazkiak, ia guztiak, mendia, natura eta kirolarekin lotzen ziren, baina denboraren poderioz eta mendian sasoi baten ibiltzen nintzen moduan gaur egun ezin jardun izanak bideratu naute une honetan nire lehentasunetan bira bat eman eta gai libreak gorengo espazioa hartzera nire argazki-lanetan, beste gai guztiak alboratu gabe. Nire argazkietako portzentaia oso altuetan gai klasikoen alde egiten dut, eta argazkilaritza moderno edo garaiki-deak ez dit ilusio berezirik pizten; horrek ez du esan nahi, hala ere, errefusatzen dudarik, baina uste dut argazkilaritza modu oso pertsonalean ikusten dudala. Argazki bat ikusten dudanean nigan sor ditzakeen sentsazioak erabilitako teknikaren aurretik daude beti, nahiz eta azken hori ezin bikainagoa izan daitekeen.

Aficionado a la fotografía desde hace más de 35 años, autodidacta. Durante mucho tiempo mis fotografías han estado relacionadas casi por completo con el mundo de la montaña, la naturaleza y el deporte, pero el paso del tiempo y la imposibilidad de poder andar en la montaña como antes, han hecho que en este momento haya dado un giro en mis preferencias y en la actualidad el tema libre ocupe un espacio preferente en mis trabajos fotográficos, sin abandonar todos los demás temas. Me decanto en un porcentaje muy alto de mis fotografías por los temas clásicos, no me ilusiona la fotografía moderna o contemporánea, sin que ésto quiera decir que la rechaze, pero creo que tengo una manera muy personal de ver la fotografía. Las sensaciones que se me pueden generar al ver una fotografía están siempre por delante de la técnica por muy buena que ésta sea.

PORTALEA
Maiatzak 3-30 Mayo

Asteartetik igandera **18:30-20:30** *Martes a domingo*

Jose Luis Tejedor

Argazkilaria, publizitate postproduktore eta ikus-entzuzko ingeniari espezialista, Jose Luis Tejedor zine, publizitate eta telebistako postprodukzio zuzendaritza teknikotik dator. Hortik bere background digitala eta bere goi maila teknikoa argazkilaria moduan, eta bere ikus-estetika indartsua irudiak tratatzeko orduan, naturaltasun apurra ere galdu barik. Bere argazki-lanak Madrilo Argazkilaritza Elkartearen, La Lonja de Matadero aretoan, Segoviako Quintanar Jauregian edo Vienako Galleryn erakutsi dira, beste hainbat tokiren artean. Parte hartu du baita "Feria Estampa", "Mulafest", "Entrefotos", "Festimatge de Calella" eta "Segoviafoto"-n.

Fotógrafo, postproductor publicitario e ingeniero especialista audiovisual, Jose Luis Tejedor proviene de la dirección técnica en postproducción de cine, publicidad y televisión. De ahí su background digital y su alto nivel técnico como fotógrafo, y su potente estética visual a la hora de tratar las imágenes, sin perder un ápice de naturalidad. Sus trabajos fotográficos han estado expuestos en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, la sala La Lonja de Matadero, Palacio de Quintanar en Segovia o la Gershon Gallery de Viena, entre otros. Ha participado asimismo en "Feria Estampa", "Mulafest", "Entrefotos", "Festimatge de Calella" y "Segoviafoto".

KLUB DEPORTIBOA Maiatzak 3-30 Mayo

17:30-21:30

Asteartetik larunbatera *Martes a sábado*



Du Yi (*Under roof*)

XLVII. Nazioarteko Gipuzkoa Saria

Gipuzkoa Saria Gipuzkoako Argazkilaritza Elkarteak antolatutako nazioarteko argazki lehiaketa da eta bertan mundu guztiko argazkilaria zaletu eta profesionalak hartzen dute parte.

66 sari banatzen dira eta 2019an Txinako Du Yi izan zen irabazlea, eta Manu Barreirok euskal egileentzat sortutako Marqués de Rocaverde sari ospetsua bereganatu zuen.

www.trofeogipuzkoa.com

El trofeo Gipuzkoa es un concurso internacional de fotografía organizado por la Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa en el que participan fotógrafos aficionados y profesionales de todo el mundo .

Se distribuyen 66 premios y el año 2019 el ganador ha sido Du Yi, procedente de China, y Manu Barreiro ganador el prestigioso trofeo Marqués de Rocaverde, para autores vascos.

www.trofeogipuzkoa.com

UNTZAGAKO JUBILATU ETXEA Maiatzak 7-30 Mayo

Astelehenetik igandera 20:00-21:30 *Lunes a domingo*



Javier P. Ferreras

Argentinako Lanús-en jaioa, urtebetekin bere gurasoekin emigratu zuen Euskadi eta hemen bizi da ordutik. Argazkilaritzari lotzen dion grinak bost kontinenteetatik bidaiatzera eraman du. Eibarko Klub Deportiboko Argazkilaritza Taldeko kidea da, eta baita Argazkilaritzaren Espainiako Konfederazioarena (C.E.F.) eta Argazki-Artearen Nazioarteko Federazioarena (F.I.A.P.) ere. Autodidakta argazkilaritzan, hainbat Aipamen jaso ditu, 2012ko Argazkilaritzako Sari Nazionala tarteko, Zaragozan Argazkilaritzaren Espainiako Konfederazioak egindako Kongresuan emanda. 700 saritik gora jaso izan ditu hainbat Argazki Lehiaketetan, estatu mailan zein nazioartean.

Nacido en Lanús (Argentina). Con 1 año de edad, es trasladado por sus padres emigrantes, a Euskadi, donde vive. Su pasión por la fotografía le ha llevado a viajar por los cinco continentes. Es miembro del Club Deportivo Eibar de Fotografía, de la Confederación Española de Fotografía (C.E.F.) y de la Federación Internacional del Arte Fotográfico (F.I.A.P.). Autodidacta en el arte de la fotografía, ha conseguido varias Distinciones, entre ellas el Premio Nacional de Fotografía 2012, otorgado en el Congreso celebrado en Zaragoza. Ha conseguido más de 700 premios en Certámenes Fotográficos, tanto a nivel estatal, como internacional.

TOPALEKU

Maiatzak 7-30 Mayo

Astelehenetik igandera **19:00-21:00** Lunes a domingo

deporeibar.com/argazkia



FERNANDO RETOLAZA

Eibarko Klub Deportiboko Argazkilaritza Taldea

Erakusketa kolektiboak

Argazkilaritza Maiatzean-eko edizio hau eta erakusketak klubeko argazkilaritza batzordeko kideok urte guztian egiten dugun lanaren muestra bat besterik ez dira.

Erakusketa kolektibo Hajek eta Eibarren egiten ditugun banakako beste batzuk kanpora ere ateratzen ditugu beste kolektibo batzurekin ditugun harremanei esker, beti ere argazkilaritzaren kultur baloreak piztu eta handitzeko asmoz.

Exposiciones colectivas

Esta edición del Mayo Fotográfico y las exposiciones, son una muestra del trabajo que realizamos durante todo el año los componentes de la sección de fotografía del club.

Estas exposiciones colectivas y otras individuales que realizamos en Eibar, se exhiben también en otros lugares gracias a nuestras relaciones con colectivos con el objetivo de animar y acrecentar los valores culturales de la fotografía.

EL AMBIGÚ

Maiatzak 3-30 Mayo

Astelehenetik igandera
Lunes a domingo

PORTALEA taberna

Maiatzak 3-30 Mayo

Astelehenetik larunbatera
Lunes a sábado

Fran Nieto

TAILERRA - TALLER

asin
Nieto



Konposizio-estudioak inflexio-puntua dakar argazkilararen garapen pertsonalean. Jakitea adimenak zelan barneratzen duen errealitatea eta transmititu nahi dugun mezua osatzeko zelan eraiki behar dugun asko hobetzen ditu gure lanaren emaitzak. Zoritzarrez, aipatutako lan hori kamara lepotik zintzilik daramazula urte asko pasatu ondoren egiten da, lehenbailehen ikasi beharko genukeenean. Horrek duen garrantzia ez da teknikak duena baino txikiagoa eta, horregatik, argazkilariak interes bera izan beharko luke biekiko. Ikastaro honetan argazki bat interpretatzeko behar ditugun oinarriko kontzeptuak ikasiko ditugu, pertzepziarako ditugun puntako eza-gutza zientifikoetatik abiatuz.

El estudio de la composición marca una inflexión en la evolución personal del fotógrafo. Conocer la forma en que la mente humana percibe la realidad y poder construir nuestras tomas para realizar el mensaje que deseamos transmitir, mejora sustancialmente los resultados de nuestro trabajo. Por desgracia, es un trabajo que suele realizarse después de llevar muchos años con la cámara colgando del cuello, cuando debería aprenderse lo antes posible. Su importancia no es menor a la de la técnica y ambas deberían captar el interés del fotógrafo por igual. En este curso aprenderemos los conceptos clave para interpretar una fotografía, partiendo de los últimos conocimientos científicos que disponemos sobre la percepción.



PORTALEA

Maiatzak 15 Mayo

10:00-14:00 / 16:00-20:00

PLAZA MUGATUAK argazkilaritza@deporeibar.com PLAZAS LIMITADAS

Portalea

(SASHA ASENSIO, JAVIER ORTIZ, JOSE AGUSTIN GURRUTXAGA, MARIJOSE CUELI)

BISTA EDER, 10. 3tik 30era arte / Del 3 al 30

Asteartetik igandera 18:30-20:30 *De martes a domingo*

Topaleku (JAVIER P. FDEZ. FERRERAS)

ZULOAGATARREN, 3. 7tik 30era arte / Del 7 al 30

Astelehenetik igandera 19:00-21:00 *De lunes a domingo*

El Ambigú (EIBARKO KLUB DEPORTIBOA)

JULIAN ETXEBERRIA, 12. 3tik 30era arte / Del 3 al 30

Astelehenetik igandera 10:00-14:30/18:00-21:00 *De lunes a domingo*

Portalea Taberna (EIBARKO KLUB DEPORTIBOA)

BISTA EDER, 10. 3tik 30era arte / Del 3 al 30

Astelehenetik larunbatera 10:00-21:00 *De lunes a sábado*

Klub Deportiboa (JOSE LUIS TEJEDOR)

TORIBIO ETXEBARRIA, 16. 3tik 30era arte / Del 3 al 30

Asteartetik larunbatera 17:30-21:00 *De martes a sábado*

Untzagako Jubilatut Etxea

(XLVII. NAZIOARTEKO GIPUZKOA SARIA)

UNTZAGA PLAZA, 12. 7tik 30era arte / Del 7 al 30

Astelehenetik igandera 20:00-21:00 *De lunes a domingo*

ANTOLATZAILEAK



2009ko
Argazkilaritza
Sari Nazionala
Premio Nacional
de Fotografía
2009



LAGUNTZAILEAK



PORTALEA JATETXEA



Maiatzak 15 Mayo

Konposizio-tailerra – Fran Nieto – *Taller de Composición*

BISTA EDER, 10 – EIBAR

- Portalea Aretoa / 8 ordukoa
- 10:00-14:00 eta 16:00-20:00
- 20 euro / Plaza mugatuak
- Izen-ematea: argazkilaritza@deporeibar.com
- Salón de Actos de Portalea / 8 horas
- 10:00-14:00 y 16:00-20:00
- 20 euros / Plazas limitadas
- Inscripción: argazkilaritza@deporeibar.com

Maiatzak 22 Mayo

Topaketak kalean / *Encuentros en la calle*

UNTZAGA PLAZA

- Orduetgia: 17:00-21:00
- Erakusketa kolektiboa aire librean
- Estudiooko erretratuak doan
- Horario: 17:00-21:00
- Exposición colectiva al aire libre
- Retratos de estudio gratuitos

Maiatzak 30 Mayo

Argazki Rallya / *Rally Fotográfico*

T. ETXEBARRIA, 16 – 1.

- Zuribeltzean eta Digitalean.
- Klub Deportibotik irrenda
- Izen-ematea: 08.30-09.30
- 14:00ak arte
- Blanco y negro y Digital.
- Salida desde el Club Deportivo Eibar
- Inscripción: 08.30-09.30
- Hasta las 14:00