



## **AULA / GELA**

Conferencia / Hitzaldia

Elisa Querejeta Casares

Francisco Elósegui Limousin  
Retratos y paisajes de Gipuzkoa  
1936 – 1957

**05**

Urria  
Octubre

**18:00**

## **ELISA QUEREJETA CASARES (Donostia, 1965)**

Historia Garaikideko lizentziaduna, Salamancako Unibertsitatean.

Egun Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako historia irakaslea da.

Gainera, Aranzadi Zientzia Elkarteko Etnografia departamentuko kidea da eta Donostiako San Telmo Museoan argazkigintzarekin lotutako gaiekin, argazkien historia, oroimen historikoa eta funts bai publikoen, bai pribatuen ikerketekin erlazionaturik dauden dokumentalista lanak betetzen ditu.

Gai horien inguruan hainbat lan argitaratu ditu.

## **ELISA QUEREJETA CASARES (San Sebastián, 1965)**

*Licenciada en Historia Contemporánea en la Universidad de Salamanca.*

*Actualmente trabaja como profesora de historia en un Instituto de Secundaria.*

*Además, es miembro del departamento de Etnografía de Aranzadi Zientziak Elkartea y trabaja como documentalista en temas de Fotografía para el Museo San Telmo de Donostia- San Sebastián, en temas de Memoria Histórica, y en temas relacionados con la Hª de la fotografía, y el estudio de fondos fotográficos privados y públicos.*

*Ha publicado diversos trabajos sobre estas cuestiones.*

## **FRANCISCO ELÓSEGUI LIMOUSIN (1912-1957)**

Bernardino eta Manuelaren semea zen eta Tolosako Zerkausa kaleko 3. zenbakian bizi izan zen, bere aitak zuzentzen zuen eta oinordekotzan jasoko zuen botikaren gainean. Franciscok, aldiz, argazkigintza eta inguruetatik ibiltzea zuen gogoko, ehizaz eta arratzaz gain, bere lagun Pepe Oyarbide, Enrique Labayen, Gregorio Garin eta Mario Cresporekin batera. Azken hori, bera bezala, botikaria zen.

“Beti kamera bat zeraman soinean” diote ezagutu zutenak. Leica, Mamiya eta Yashica, hain zuzen.

Eta haiekin, bere arrebei argazki ugari atera zien eta baita etxean zuen begiratoki bikainetik ikusten zituen paisaiei ere: Izaskuneko igoera, Zerkausia, ibaia; eta bere ibilaldietan Gipuzkoa probintzia guztia barne dutelarik Aralareko paisaiak eta inguruak .

## ***FRANCISCO ELÓSEGUI LIMOUSIN (1912-1957)***

Era hijo de Bernardino y Manuela, y vivió en la calle de la Solana nº 3 de Tolosa, encima de la farmacia que regentaba su padre y que él heredó. A Francisco sin embargo lo que le gustaba era la fotografía, y pasear por los alrededores, además de la caza y la pesca, que compartía con sus amigos Pepe Oyarbide, Enrique Labayen, Gregorio Garin y Mario Crespo, éste también boticario.

“Siempre iba con una cámara” dicen los que le conocieron. Leica, Mamiya y Yashica, concretamente.

Y con ellas, fotografió a sus hermanas en multitud de ocasiones y los paisajes que se observan desde el magnífico mirador del que disponía la casa: la subida a Izaskun, el Tinglado, el río; y en sus excursiones, los paisajes de Aralar y los alrededores, que abarcan toda la provincia de Gipuzkoa.

## **AULA / GELA**

**Aula / Gela** es un programa de difusión cultural promovido por el Photomuseum y patrocinado por el Ayuntamiento de Zarautz. Se divide en cuatro bloques temáticos: Actualidad, Cinematografía, Historia y Literatura.



ZARAUZKO UDALA

## **AULA / GELA**

**Aula / Gela** Photomuseum-ek sustatu eta Zarauzko Udalak babestutako kulturaren difusiorako programa bat da.

Lau alor tematikoetan banatzen da:

Gaur eguneko gaiak, Zinematografia, Historia eta Literatura.



*Photomuseum*