

JOSÉ LUIS GÓMEZ DE FRANCISCO

CURRICULUM

José Luis Gómez de Francisco realiza fotografía de la Naturaleza desde hace más de 30 años. Por este motivo ha viajado intensamente no sólo por España, sino también por el resto de Europa y otros países. Miembro fundador de AEFONA (Asociación Española de Fotógrafos de la Naturaleza), en la actualidad es coordinador de la Comisión de Concursos.

Sus trabajos han aparecido en revistas nacionales y extranjeras. A nivel nacional, publica imágenes en las revistas *Natura*, *Biológica*, *Quercus*, *La Tierra*, *National Geographic*, *Turismo Rural*, *Altair*, *Aire Libre*, *Grandes Espacios*, *Trofeo*, *Vida Silvestre*, *Periplo*, *Viajes National Geographic*, *Ecosistemas* y en suplementos semanales de los principales periódicos, del mismo modo que en libros, pósters, calendarios, catálogos, etc. Ha colaborado también en enciclopedias, como la colección *Fauna de La Rioja* en la que fue designado fotógrafo principal.

Diversas exposiciones han dado muestra de sus fotografías sobre la naturaleza que nos rodea, como *La Rioja Tierra Abierta*, *Fauna de La Rioja*, *La Biodiversidad Amenazada* (Navarra), *Las Aves* (Álava), *Humedales* (Álava), etc. Igualmente ha participado en audiovisuales y ha realizado proyecciones y charlas en diferentes lugares de España en un intento de transmitir la belleza del mundo natural que nos rodea.

Este intenso trabajo ha sido reconocido en distintos foros y concursos de fotografía de la Naturaleza, habiendo obtenido premios en los organizados por la revista *Natura*, Flora y Fauna de Castilla y León, Xerete, Álava Natural, etc. En 2014 obtuvo primer premio en FOTOFIO, una de las ferias de turismo ornitológico más importantes de Europa, y en el año 2001 se le concedió un primer premio en el ***Wildlife Photographer of the Year***, concurso internacional que es considerado como el más prestigioso de esta especialidad y que cada año organiza el Museo de Historia Natural de Londres y la BBC. En 1996 ya había conseguido una mención especial en este mismo concurso.

Actualmente posee un archivo fotográfico de más de 100.000 diapositivas en 35 mm y medio formato, e innumerables imágenes digitales, sobre fauna, flora y paisaje. Su trabajo está representado en el exterior por diversas agencias fotográficas extranjeras.

