

**Taller intensivo de fotografía urbana / Vitoria  
9 al 11 de septiembre 2016**

**Alberte Pereira y Marcelo Caballero** (del grupo **Quitar Fotos**) combinan sus experiencias y conocimientos para ofrecer a un número limitado de participantes una experiencia única de taller.

**Máximo alumnos /as:** 15 alumnos

PROGRAMA

El taller se divide en tres componentes igualmente importantes. La charla teórica, las prácticas en espacios públicos y el orientado al trabajo de visionado, valoración y comentarios de los trabajos. El workshop se desarrollará en 5 sesiones obligatorias y 1 sesión optativa

**Viernes:** Sesión teórica (tarde).

Master Class: **Resolver un problema visual** por Marcelo Caballero

- **Fotografía de calle: algo más que el espacio urbano** por Alberte A. Pereira

**Sábado.** Sesiones prácticas (Mañana y tarde)

**Domingo:** Sesión práctica (Mañana)

Sesión de Visionados y comentarios. (Tarde)

OBJETIVO Y DESCRIPCIÓN

Durante los días del taller intentaremos optimizar tus habilidades en:

- Cómo utilizar la cámara rápidamente en situaciones urbanas.
- Cómo aumentar tu confianza para hacer instantáneas de gente en las calles.
- Cómo dominar la composición y crear fuertes efectos visuales.
- Cómo trabajar sobre un tema y cómo desarrollar tu estilo personal.
- Cómo concentrarte en las tareas y ejecutarlas con éxito en un corto período de tiempo.
- Cómo ser el mejor juez de tu propio trabajo.

Para alcanzar estos objetivos, te ofrecemos lo siguiente:

- Una charla teórica enfocada a la historia, tendencias contemporáneas en la fotografía de calle y apuntes de autor sobre composición y narrativa visual.
- Asesoramiento sobre cómo mejorar tu sentido de la observación, la anticipación y la identificación de los momentos decisivos y el acercamiento al sujeto.
- Seguimiento personalizado con los instructores para responder a cualquier cuestión técnica, composición específica, o pregunta teórica que pueda tener.
- Una revisión completa y selección de imágenes de la obra producida durante el taller.

## REQUISITOS

El taller está dirigido tanto a fotógrafos de nivel medio o avanzado como a principiantes. El equipo mínimo requerido es una cámara digital con la que debes estar familiarizado para poder utilizar, en forma óptima, desde el primer día. También debes disponer de los medios necesarios con los que almacenar y compartir tus imágenes. Lo ideal es un pequeño portátil o un disco duro externo para realizar copias de seguridad.

## PROFESORES

**Alberte A. Pereira** (A Guarda – Galicia 1964)

Es un fotógrafo autodidacta e independiente. Después de sus primeros contactos con la fotografía en los años 80, con su primera cámara analógica, es a partir de 2012 cuando realmente se involucra más en la fotografía, decantándose por la fotografía de calle especialmente, aunque también le interesa la documental o el reportaje.

Una pequeña cámara es su compañera y la herramienta con la que actualmente se dedica a recorrer las calles y ser testigo de lo que sucede en ellas.

Sus imágenes han sido publicadas en medios impresos y digitales, como el diario La Voz de Galicia, la revista Querty Magazine o la americana Edge of Humanity Magazine y se exhibieron en salas de Vigo, Santiago, A Coruña, Ferrol, Lisboa, Miami, San Francisco, Londres.

- Finalista en el StreetFoto San Francisco - Internacional Street Photography Awards 2016
- Finalista en el London Photo Festival - Street Photography Competition 2016
- Finalista en el Miami Street Photography Festival (MSPF) 2015

Participó en la 1ª Exposiciones Colectiva del Grupo Galiza B/N con la fotografía "Cyclist".

"Unha mirada subxectiva do cotián" es su primera exposición individual.

[www.alberteapereira.com](http://www.alberteapereira.com)

**Marcelo Caballero** (Buenos Aires - Argentina 1963)

En 1992 se graduó en la Facultad de Periodismo de La Plata (Argentina), como periodista y licenciado en Comunicación Social. Después de muchos viajes fotográficos por América del Sur y Asia, en 2007 se instaló en Barcelona, donde realizó talleres de edición de fotos con Rafael Badia, José Manuel Navia (Agence Vu) y Tino Soriano (National Geographic). Entre otras cosas, en el 2011 ayudó a fundar, junto con otros fotógrafos el primer colectivo de fotografía urbana en España: **Calle 35**.

Actualmente, colabora regularmente con revistas y agencias de fotografía europeas y escribe sobre el mundo de la fotografía documental en su blog [Miradas Cómplices](#). En abril del 2015 publicó su primer libro de fotografías: Colores Humanos (The Folio Club / Calle 35. Barcelona)

<http://www.marcelocaballero.com/>