



Gonzalo Nicuesa
(Pamplona, 1976)

Licenciado en Bellas Artes en 2001 por la UPV Bilbao. Ganador del Primer Premio *Minicadros 2013* (Elda, Alicante), Premio *IberArt'13* (modalidad Grabado); Primer Premio *Pamplona Jóvenes Artistas 2001* y Premio en "Arte Joven Latina 2005" del Ayto. Madrid. Ha obtenido becas del Gob. de Navarra (2004), la Fundación BilbaoArte, y una residencia en *Kunsthhaus Bregenz*, Austria (2006).

Exposiciones individuales; en 2013 *Una Cierta Mirada*, 2007 *Plásticas & Remixes* y 2002 *Premiados Jóvenes Artistas*, en Pamplona; *Entre* (2012) y *Plástica* (2007) en San Sebastián, *Imágenes Plásticas* (2005) en Vitoria y *Heute hier/Hoy aquí* en 2006 Bregenz (Austria).

Participante en las Ferias *Cutlog 2013 en París*, y *Room Art Fair #2* en Madrid (2012) ambas con Canvas Galeria. Ha participado en colectivas como "New Work from Spain & Netherlands 2013" en Griffin Gallery (Londres), en *CARSA Certamen Arte y Tecnología* en 2009, *XVI Certamen de Dibujo Gregorio Prieto*, Valdepeñas y así como en otras en Bilbao, Madrid, Alicante, Salamanca o Mallorca.

Su obra se encuentra en colecciones públicas como: U.P.N.A. (Universidad Pública de Navarra; Fundación BilbaoArte, Bilbao; Comparsa Huestes de Cadí, Elda, Alicante; Ayuntamiento de Pamplona y la Fundación Goya, Fuendetodos, Zaragoza.



AGRUPACION FOTOGRAFICA
AFCN DE NAVARRA

Río Urrobi, 3 • 31005 PAMPLONA
e-mail: afcncn@terra.es www.agrupacionfotonavarra.com



Gobierno
de Navarra



www.gonzalonicuesa.blogspot.com
www.issuu.com/gonzalonicuesa/docs

D.L.: NA 224-2014

afcn
galería **contraluz**

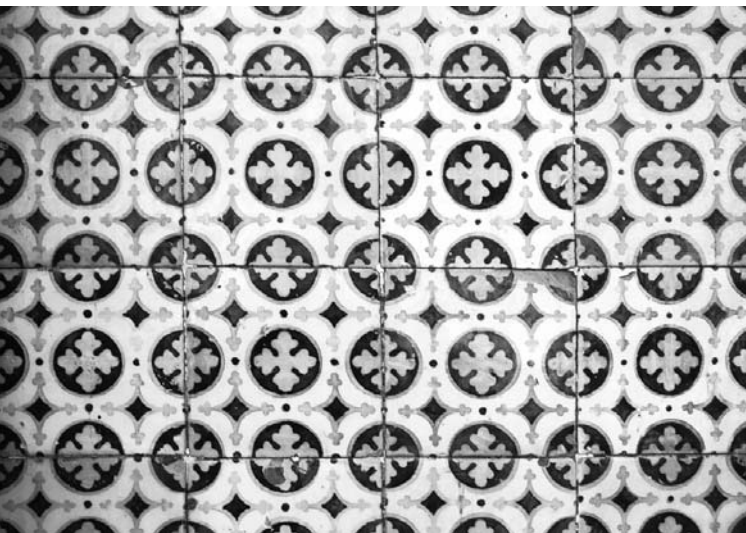
c/rio Urrobi, 3
31005 Pamplona
☎ 948 247 433



no solo photo
gonzalo nicuesa

del 6 de marzo al 4 de Abril de 2014

inauguración 20 h.
lunes a viernes de 18 a 21 h.



Me gusta fotografiar casi todo lo que me rodea, sobre todo me gustan las ciudades, sus calles y edificios, también los objetos cotidianos. Ambos son objetos aparentemente sin vida, no cambiantes, inmóviles, pero que muestran mucho de nosotros, mucho de lo vivido y cuanto más personales sean, más de nosotros tienen y eso se refleja en las fotografías. Me apasiona mostrarlas desde un plano frontal, neutro, aparentemente equilibrado y aséptico. Para que así nos puedan contar (o inspirar) esas historias que han pasado por delante suya. Ese inevitable paso de tiempo continuo que conlleva su historia, su vida, nuestras vidas.

Ciudades (y objetos)



No solo photo es una muestra sobre mi relación con la fotografía y el acercamiento a esta técnica; con los diferentes tratamientos de las imágenes, desde la captación con la máquina fotográfica y el tratamiento digital hasta los retoques finales, que no son sino un claro jugueteo entre la imagen nítida y otros elementos, bien sean el punto gráfico o el elemento mínimo de la imagen digital (píxel).

Mi modo de trabajo se basa en la utilización de la fotografía como herramienta de captación de una imagen para luego ser procesada en el ordenador o incluso finalizada a mano como dibujo mezclando diferentes técnicas. La última parte del juego es donde el espectador se pregunta lo que está viendo realmente: fotografía, dibujo o pintura?

Derivas fotográficas



Para mí lo verdaderamente importante es la imagen, no tanto que la técnica sea buena o simplemente correcta, también me importa ese proceso transcurre hasta llegar a convertirse en una obra acabada.

No es sólo fotografía, también trabajo las imágenes. Utilizo la técnica fotográfica pero me cuesta mucho definirme a mi mismo como fotógrafo. Aunque creo que el “problema” es más bien una rebelión personal contra las etiquetas. Siendo sincero; me siento más cómodo como artista plástico debido al valor que doy al trabajo de procesado (manual, tecnológico y mental), ese proceso de convertir esas imágenes en piezas u obras finales.

Éste siempre pasa por trabajarlas entre mucho y bastante, exprimirlas, marearlas, jugar con ellas. El tratamiento digital de la imagen me parece un requisito obligatorio e indispensable, ya sea como tratamiento final o como parte del proceso de creación, y para mí ese juego es siempre con Photoshop.

no solo photo