

Taller de fotografía de conciertos

Taller teórico y práctico para conocer la técnica fotográfica en conciertos y aprender la forma de trabajar en contextos musicales. Se pondrá al servicio de los alumnos y alumnas apuntes, material gráfico y soporte técnico.



En la última década Vitoria-Gasteiz se ha convertido en un referente de música en directo, tenemos una oferta variada y una alta respuesta del público cada fin de semana. Esto, sumado a la democratización de la fotografía y el número cada vez más elevado de fotógrafos y fotógrafas en las salas y personas interesadas en el mundo fotográfico hace que el taller sea una forma de acercar a los/as interesados/as, a todo lo que rodea este ámbito.

Objetivos:

- Enseñar la técnica necesaria para este tipo de fotografía.
- Poner a disposición de los asistentes un seguimiento por redes sociales una vez acabo el taller y así crear un grupo de encuentro.
- Acercar a los interesados la forma de trabajar con la fotografía en una producción musical.
- Poner en conocimiento de los asistentes como debe comportarse un fotógrafo o fotógrafa en un concierto y cuál es el procedimiento de trabajo con los músicos.
- Gestionar flujo de trabajo y postproducción.



Dani Arrizabalaga

Fotógrafo y músico desde el año 98.

Su pasión por ambas disciplinas le ha hecho estar siempre con una cámara cerca en los conciertos. Al ser músico y fotógrafo puede entender y comprender tanto a unos como a otros, interpretar el lenguaje de una actuación y analizar cómo debe interactuar con los artistas cuando se está trabajando.

Asiduo en las principales salas de Vitoria-Gasteiz (Jimmy Jazz, Helldorado, Kubik) y colaborador en el festival Gasteiz Calling.