



Acerca de la mirada

Taller sobre el proceso creativo en fotografía con Leo Simoes

En el taller *Acerca de la mirada* se entregan herramientas que ayudan a pensar, descubrir y construir un trabajo fotográfico propio.

Durante el taller:

- Se conocerán las pautas necesarias para la creación de un proyecto fotográfico personal mediante el análisis de las distintas etapas que conlleva su desarrollo desde que se concibe y realiza hasta el momento de su presentación y difusión: elección de un tema, investigación, planificación, desarrollo, selección de imágenes y creación de sentido.
- Se discutirá sobre la mirada personal y se entregarán directrices que ayuden en la autogestión del proyecto.
- Se revisarán conceptos narrativos básicos y se dará pie a reflexionar sobre qué tipo de fotógrafos queremos ser y cuáles son los motivos que nos llevan a realizar fotografías; qué intentamos contar y hacia dónde va dirigida nuestra mirada.
- Simoes compartirá sus proyectos personales y su proceso creativo como fotógrafo: proyectos en ciernes, maquetas personales de libros, publicaciones de sus trabajos, etc.
- Las personas participantes que así lo deseen pueden traer sus propios trabajos los cuales serán revisados y servirán de base a comentarios orientativos (*).

(*) Los proyectos se revisarán de manera grupal para incentivar el debate y análisis colectivo. Las imágenes deberán acompañarse de notas o textos que sinteticen la idea sobre la que se quiere trabajar, documentación que se ha ido reuniendo, recortes, algún trabajo de otro fotógrafo que haya servido como referencia (libros, revistas...), mapas del territorio, etc. Deberán presentarse preferentemente en soporte papel y pueden ser:

1. En ciernes. Apuntes o imágenes iniciales.
2. En proceso. Trabajos más maduros y con una selección más amplia.
3. Más desarrollados. Trabajos definitivos o posible selección final. Puede ser en forma de maqueta.

Objetivo general

Orientar a los participantes sobre las pautas necesarias a seguir para el desarrollo completo de un proyecto fotográfico proponiendo herramientas que les ayuden a pensar, descubrir y construir su propio trabajo.

Objetivos específicos

- Aportar instrumentos de información y reflexión que puedan ayudar a desarrollar un proyecto fotográfico personal.
- Entablar un diálogo personal y próximo con los asistentes y generar un espacio de diálogo, debate y reflexión entre todas las personas participantes.

Contenidos

1. *Acerca de la mirada.*
2. *El espacio para la creación.*
3. *Fases en el proceso creativo de un proyecto fotográfico.*
4. *Edición fotográfica.*
5. *Decálogo de buenos hábitos.*

Participantes

Orientado a personas con inquietudes hacia la fotografía y/o en busca de un proyecto personal.

Plazas

Mínimo 8 máximo 12.

Duración

16 horas

Docente

Leo Simoes (Durango, 1968) comenzó su andadura artística en 1988. Desde entonces, se dedica a la creación, la gestión y la docencia de la fotografía. Ha realizado exposiciones individuales y ha participado en numerosas muestras colectivas. En la actualidad codirige el proyecto artístico *Somos*, www.somosproject.com, y *Muga*, iniciativa independiente que idea, gestiona y produce proyectos para el desarrollo y difusión de la fotografía contemporánea, www.mugaproject.com. Es director de Begira Photo Festival, www.begiraphoto.com y de ágora fotolab, I Jornadas Internacionales de la Imagen Fotográfica, www.agorafotolab.com.

En 2009, Leo Simoes comienza a impartir el taller sobre el proceso creativo en fotografía, *Acerca de la mirada*. Desde entonces, ha sido acogido por diferentes instituciones en España, Chile, Uruguay y Argentina. Entre 2013 y 2014, el taller recorrió diez de las quince capitales regionales de Chile convirtiéndose así en una iniciativa formativa relevante y única por su gran itinerancia por ese país.

En 2015 edita *Combatir la nada*, su sexta publicación. Su obra fotográfica personal puede verse en www.leosimoes.com.

Contacto

+34 658 708 264

leo@leosimoes.com