

Argazkilaritza



ANTOLATZAILEA/ORGANIZA:
Eibariko Klub Deportiboa
deporteibar.com/argazkia

Maintzean

EIBAR 2017

Egilea/Autor:
KAMIL SUSTIAK
"Balancing the priorities"
CVCE PHOTO

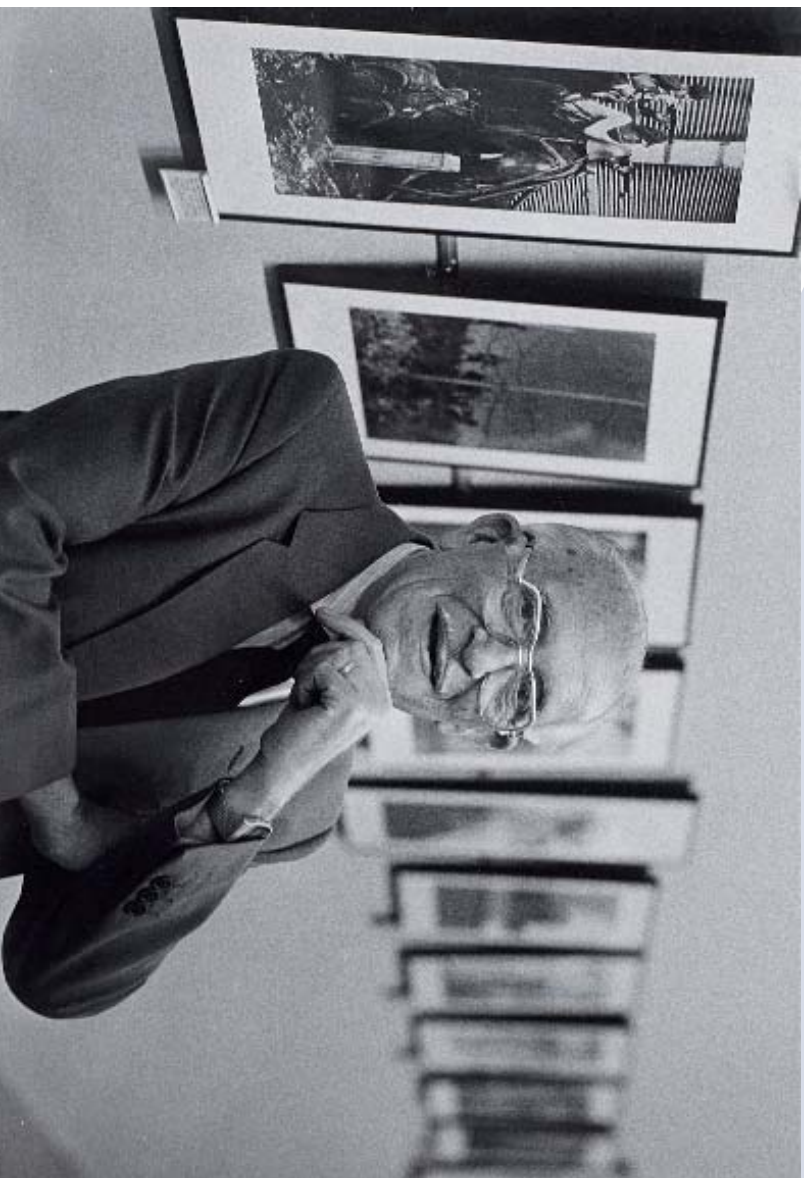
HISTORIAREN LEKUKO

Europako fotoperiodismo modernoaren atzindarizat jotzen dute. Eibarren erakutsiko diren 70 argazkietako batzuk Gerra Zibileko argazki adierazgarrien eta ospetsuenen artean daude.

El Grao-n (Valentzia) jaio zen 1909an. Jaio eta urtebetera bere familia Bartzelonara joan zen. 15 urte-rekin Ramon Baños-en tailerrean sartu zen ikastun moduan eta teknika zinematografikoak ikasi zituen. Hainbat estudiotan egin zuen lan eta prentsan argitaratu zuen. 1933an Leica bat erosi zuen, paso uni-bertsaleko negatiboduna. Erreportajeetan adierazmena bilatzen du, 1934ko iraultzan, kasu. 1936ko uz-tailaren 19an Bartzelonako kaleetako matxinadari atera zizkion argazkiak. 1937an Aragoiko Frontera joan zen. Argazkiari honen lanek nazioarteko hedapena dute.

Gerra amaitu eta gero Frantziara egin zuen ihes, eta berarekin eraman zituen Kataluniako Armadaren Artxiboko fondoaren zati bat eta bere biilduma partikularra. Erbesteartuen kontzentrazio-esparruen in-guruko erreportajeak egin zituen. 1944an Gestapok harrapatu eta Espainiara itzuli behar izan zuen, eta militantzia errepublikarrarengatik epaitu zuten. Baldintzapeko askatasunean industria eta publizitateari lotutako argazkiak soilik atera zitzaizkeen.

1976an, Frantzian, Carcassonne-ko nekazarien familia batek gordetako argazkiak eta negatiboak be-reskuratu zituen eta bere artxiboa antolatzen hasi zen. 1978an kazetari-ixartela bueltatu zioten. 1984an Arte Plastikoen Sari Nazionala jaso zuen



Agusti

Centelles

(1909-1985)

PORTALEA

Maiatzak 5-28 Mayo

Asteartetik igandera

18:30-20:30

Martes a domingo

TESTIGO DE LA HISTORIA

Está considerado uno de los pioneros del fotoperiodismo moderno en Europa. Algunas de las 70 fotografías que se exponen en Eibar, están entre las más representativas y famosas de la Guerra Civil.

Nace en El Grao (Valencia) en 1909. Al año siguiente su familia se traslada a Barcelona. Con 15 años entra como aprendiz en el taller de Ramón Baños y conoce las técnicas cinematográficas. Trabaja en diferentes estudios y publica en prensa. En 1933 compra una Leica con negativos de paso universal. Busca la expresividad en los reportajes, como en la revolución de 1934. El 19 de julio de 1936 fotografía la insurrección en las calles de Barcelona. En 1937 acude al Frente de Aragón. Sus fotografías tienen difusión internacional.

Al final de la Guerra huye a Francia llevando parte de los fondos del Archivo del Ejército de Cataluña y su colección particular. Realiza reportajes de los campos de concentración de exiliados. En 1944 la Gestapo le descubre y vuelve a España, donde es juzgado por militancia republicana. En libertad condicional, sólo puede dedicarse a la fotografía industrial y publicitaria.

En 1976 recupera sus fotografías y negativos conservados en Francia por una familia campesina de Carcassonne y comienza a organizar su archivo. En 1978 le devuelven su carnet de periodista. En 1984 recibe el premio Nacional de Artes Plásticas.

NAZIOARTEKO MENDI ARGAZKILARITZA TXAPELKEETA

CVCEPHOTO Nazioarteko Mendi Argazkilaritza Txapelketa da eta Donostian antolatzen da Club Vasco de Camping Elkartearen eskutik. Mundu osoko argazkilaria profesional zein zaletuak, esparru horretan espezialistak, lehiaketetara aurkeztutako argazkiriak onenak biltzen ditu. Erakusketa honek CVCEPHOTOko lehen eta bigarren edizioetan (2015. eta 2016. urteak) saritutako argazkiak biltzen ditu. Aurkeztutako 1.400 lanen artean aukeratutako 40 argazki, kalitate handiko paperean eta teknika zainduenarekin errebelatu eta inprimatutakoak. Horrek guztiak argazkien gauzatzeko magistralak merzei duen indarra ematen dio.

Irudi zirraragarriak dira, edertasun basatiko ingurune batean gizakiaren jarduerari islatzen dutenak.



PAUL BRIDE -THE STORM-

PORTALEA
Maiatzak 5-28 Mayo

Asteartetik igandera
18:30-20:30
Martes a domingo

CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA

CVCEPHOTO es el Concurso Internacional de Fotografía de Actividad de Montaña que se celebra en Donostia-San Sebastián. Organizado por el Club Vasco de Camping Elkartea, reúne una selección de las mejores fotografías presentadas a concurso por fotógrafos profesionales y aficionados de todo el mundo, especialistas en este campo.

La presente exposición reúne las fotografías galardonadas en primera y segunda edición de CVCEPHOTO (años 2015 y 2016), 40 obras seleccionadas de entre las más de 1400 imágenes presentadas, reveladas e impresas con la técnica más cuidadosa utilizando papel de alta calidad, que confieren a las mismas el realce que merece la ejecución magistral de las mismas.

Imágenes impactantes que reflejan la actividad del ser humano en un entorno de belleza salvaje.

CVCE Photo

www.cvcephoto.com

Asier

www.garagarzafotografia.com

Garagarza

Ohorezko Saria biduma onenari, 2016ko Indalecio Ojanguren lehiaketan.

Premio de Honor Concurso Indalecio Ojanguren 2016

(AFLAP) Arte Fotografikoaren Nazioarteko Federazioko artista.
(MCEF) Espainiako Argazkilaritza Konfederazioko Maisua.

UNEAK

Ikusi, sentitu eta transmititu, horixe besterik ezin dut esan niri buruz. Sarri gure ekintzak dira, eta ez gure hitzak, gutaz hitz egiten dutenak. Gauza bera gertatzen da argazkilariekin, gure lana deskribatzen tematu arren, guk sortzen ditugun irudiak dira gure arimaren edukia erakusten dutenak.

Erakusketa 1x1 formatuko 30 argazkitan oinarrituta dago. Azkeneko urteetan nire begiradaren bitartez harrapatutako uneak dira, hainbat egoera eta diziplinetakoak. Abstrakzioa edo pertsonak protagonistak diren edo haien presentzia sentitzen den argazkiak maite ditut.

INSTANTES

Ver, sentir y transmitir es todo lo que puedo decir sobre mí. Muchas veces son nuestros actos, y no nuestras palabras, los que hablan de nosotros. Lo mismo sucede con los fotógrafos, que por mucho que nos empeñemos en describir nuestra obra, son las mismas imágenes que producimos las que revelan el contenido de nuestra alma.

La exposición está basada en 30 obras en formato 1x1, las cuales son instantes captados a través de mi propia mirada, en diferentes situaciones y disciplinas a lo largo de estos últimos años. Amante de las fotos en las que la abstracción o las personas sean protagonistas o en las cuales se sienta su presencia.



PORTALEA

Maiatzak 5-28 Mayo

Asteartetik igandera

18:30-20:30

Martes a domingo

Maria Tudela

www.mariatudela.net

Lorcako Argazkilaritza Elkartea / Asociación Fotográfica de Lorca

EL CORTE INGLES

Maiatzak 2-31 Mayo

Astelehenetik larunbatera

09:30-21:30

Lunes a sábado

Erizaina naiz eta, egia esan, alde handirik ez dago argazkilaritza eta erizaintzaren artean. Biek erabiltzen dute oso tresna ballotsu bat garatzeko: behaketa. Argazkilaritzak ez ninduen inoiz erakarri, inoiz, ezta argazkiak ateratzeak edo argazkietan agertzeak ere. Agian kamera digital bat erosi nuen azkenetakoa izango nintzen, eta orduan deskubritu nuen beste pasio bat. Orduz geroztik gauza asko eman dizkit. Zaila egin zait argazki guztien artean batzuek aukeratzea, nire estiloa alde batera utzi gabe, ez zitzaidalako gustatuko argazki-mota batean sailkatua izatea. Sentimenduak sortzea teknikaren gainetik jartzen dut. Horregatik deitzen diet imperfektuak, horretarako badaude-eta oso argazkilarri handiak.

"Arina gris" apur batzuk, "plaketa" gutxi batzuk eta "istorioei" buruz beste pitiñ bat, horietxek dira lantzen ditudan hiru puntuak. Espero dut aukeraketa hau zuen gustukoa izatea. Txoriak ahalik eta gutxien agertzen salatu naiz, baina ezinezkoa da, nire nortasun fotografikoaren zati dira. Ez litzateke zintzoa izango, ez zuentzat ez eta niretzat ere.

Soy enfermera, y en realidad tampoco dista mucho la fotografía de la enfermería. Ambas utilizan una herramienta valiosísima para desarrollarse: la observación. Nunca me interesó la fotografía, nunca, ni hacer fotos, ni salir en ellas... Quizá fui una de las últimas personas en adquirir una digital, y entonces descubrí otra pasión. Desde entonces me ha dado muchas cosas. Me ha costado mucho hacer una selección entre todas las fotos que tengo, porque sin obviar mi propio estilo no quisiera que me encasillaran en un tipo de fotografía. Ya saben que en mi trabajo le doy prioridad a provocar sentimientos por encima de la técnica. Por eso las llamo imperfectas, para eso ya hay grandísimos fotógrafos.

Un poco de "almas grises, un poco de "búsquedas", y un poco sobre "historias", que son mis tres puntos sobre los que trabajo. Espero les guste la selección. He intentado poner lo menos posible pájaros, pero es que es imposible, forman parte de mi identidad fotográfica. No sería honrado ni para ustedes, ni para mi...



TL



Einer Rodríguez Ponce

TOPALEKUA

Maiatzak 5-28 Mayo

Astelehenetik igandera

19:00-21:00

Lunes a domingo

Larunbatetan/Igandeetan

12:00-14:00

Sábados/Domingos

“Eibar-Euskadi” erakusketa

“IKUS DEZAKEZUNETIK HARAGO...”

Trujillo (Peru), 1974. 2002az geroztik Eibarren (Euskadi) bizi den perutarra. Eibarko Klub Deportivo boko Argazki sailleko kidea da. Argazkilaria eta Arkitekturen lizentziaduna. Zestoako Ekaingo haitzuloaren errepilka eraikitzen parte hartu zuen, eta lan horrek bultzatu zuen irudi digitalean ekitera.

Espezialista da kolorea kudeatzen, panoramikak egiten, produktuen argazkilaritzan eta argazkiak berritzen, besteak beste. RP Publi negozio propioa dauka, euren artea inprimatze profesionalaren bitartez adieraztea nahi dutenentzat erreferentia dena.

Taldean zein banaka egindako erakusketen artean nazioarteko erakusketa hau nabarmentzen da: “Euskadi, Xarma naturala. Ikus dezakezunetik harago...”. Bere jaioterrian egin zuen eta mundo osoko milaka bisitari jaso zituen. Lan honek Trujilloko (Peru) hainbat erakunderen aitortza jaso zuen Nazioarteko Argazkilaritzaren Egunean, eta baita eibartarra ere, hona itzuli zenean. Erakusketa berrituz honek Eibarko toki esanguratsuenak eta Euskal Herriko beste batzuk biltzen ditu.

Exposición “Eibar-Euskadi”

“MÁS ALLÁ DE LO QUE PUEDES VER...”

Trujillo (Perú), 1974. Peruano afincado en Eibar (Euskadi) desde el 2002. Miembro de la sección fotográfica del Club Deportivo de Eibar. Fotógrafo y licenciado en arquitectura. Participó en la construcción de las réplicas de las cuevas de Ekain en Zestoa, siendo este trabajo el que motivó a emprenderse en tierras vascas en el mundo de la imagen digital. Especialista en la gestión de color, en la realización de panorámicas, fotografía de producto, restauración fotográfica, entre otros. Cuenta con su negocio RP publi, un referente entre aquellas personas que expresan su arte a través de la impresión profesional.

Entre las diferentes exposiciones realizadas tanto colectivas como individuales, destaca la exposición internacional: “Pais Vasco. Encanto natural. Mas allá de lo que puedes ver...”. Realizada en su ciudad natal, recibió miles de visitantes de todo el mundo y le sirvió para ser reconocido por diferentes instituciones en Trujillo (Perú) en el día Internacional de la fotografía y por la ciudadanía eibarresa a su retorno. Esta nueva exposición muestra los principales lugares de la ciudad armera y una selección del contexto del territorio vasco.



BAKARNE ELEJALDE

ERAKUSKETA KOLEKTIBOA

Eibariko Klub Deportiboko

Argazkilaritza Taldea

Argazkilaritzako Sari Nazionala CEF 2009

Krisi-urteetan ere, eta ez ekonomikoa soilik, Eibariko Klub Deportiboko Argazkilaritza Taldeak tinko eusten dio Argazkilaritza sustatzeko zereginari, baita Argazkilaritzaz gozatzeko gogoari ere, alderdi guztietan: sormena, irakaskuntza, hedapena, lehiaketak, erakusketak, lanbidetzak...

Urteak dararamatzagu gure zeregin honetan, baina berrikuntzari ere egiten diogu tarte, egiteko moduetan eta Taldean beteranoek eta berriek parte hartzeko moduan.

Eibarren Argazkiak ikusi, Argazkiak egin, Argazkilaritza erakutsi, eta, azken finean, Argazkilaritzarekin disfrutatzeke aukera guztiongana zabaltzea nahi dugu.

Neurri handi batean asmo hori lortzen dugula uste dugu: hileru hiru erakusketa, Argazkilaritza maiatzean, Argizaiolaren kudeaketa, hainbat ikastaro, bilera-asteartero. Baina gauza gehiago egiteko prest gaude, jendearen proposamenak jasotzea besterik ez dugu behar.

JOSE LUIS IRIGOIEN

deporeibar.com

Eibariko Klub Deportiboko Argazkilaritza Taldea

**EL AMBIGÚ ETA
PORTALEA TABERNAK
Maiatzak 2-31 Mayo**

*Astelehenetik igandera
Lunes a domingo*

EXPOSICIÓN COLECTIVA Grupo de Fotografía Eibariko Klub Deportiboa Premio Nacional de Fotografía CEF 2009

En años de crisis, y no solo económica, el Eibariko Klub Deportivo Argazki Taldea sigue firme en su tarea de promocionar la Fotografía y, como no, gozar de la Fotografía en todas sus facetas: creación, enseñanza, difusión, concursos, exposiciones, colaboraciones...

Nos repetimos después de tantos años en la brecha, pero también innovamos nuestras formas de hacer y de participar en el Grupo tanto los/las veteranos/las como los/las novales. Queremos que todos y todas tengan las posibilidades de ver Fotografía en Eibar, de hacer Fotografía en Eibar, de enseñar Fotografía en Eibar y, en fin, de disfrutar con la Fotografía.

Creemos que lo conseguimos en un alto grado, tres exposiciones mensuales, Mayo fotográfico, gestión del Argizaiola, cursos/las reuniones de los martes, pero estamos dispuestos a hacer más cosas si la gente nos lo propone, sólo tiene que decirlo.

Nazioarteko Gipuzkoa Saria

GIPUZKOA INTERNACIONAL SARIA

www.trofeogipuzkoa.com

UNTZAGA

JUBILATU ETXEA

Maiatzak 2-31 Mayo

Astelehenetik igandera

20:00-21:30

Lunes a domingo

El Trofeo Gipuzkoa Internacional es el Concurso Fotográfico con mayor prestigio en Euskal Herria y dentro de la Federación Internacional de Arte fotográfico, prestigio conseguido en sus 44 ediciones con una gran participación internacional.

En esta exposición se muestran las mejores obras de su última edición, en 2016. Se presentaron al concurso 471 fotografías de 45 países, que han presentado un total de 4.608 fotografías.

Gipuzkoa Nazioarteko Saria Euskal Herriko eta Arte Fotografiakoaren Nazioarteko Federazioaren barruko Argazkilaritza Lehiaketarik entzutetsuena da. Ospe hori lortu du 44 edizioetan, nazioarteko parte-hartze al-tuarekin. Erakusketa honetan 2016ko azken edizioiko lanik onenak erakusten dira. Lehiaketara 45 herrialdetako 471 argazkilarik aurkeztu ziren, 4.608 argazkirekin guztira.



www.federacionfotovasca.org/argizaiola

Argizaiola

Saria

Euskal Herriko Lehiaketan Lehiaketa moduan ezagutzen duguna Altsasun jaio zen 1973. urtean. Euskal Herriko hainbat Argazkilaritza Taldeetako arduradunak Federazio bat osatzeko asmoarekin elkartu ziren. Bilera haietatik irten zen Lehenengo ARGIZAIOLA Saria. Federazioa, ostera, ezin izan zen 1978era arte osatu.

Erakusten ditugun argazkiak 2016an aukeratutakoak dira. Urtean zehar Federazioaren txapelketaren batean saritutakoek jasotzen duten gonbidapenaren birtartez har daiteke parte lehiaketa honetan.

- **Eibar**, Indalecio Oianguren Argazki Lehiaketa. **Bergara**, Hiria Argazki Lehiaketa. **Bergara**, Kiriol Argazki Lehiaketa. **Donostia**, Nazioarteko Gipuzkoa Saria. **Legazpi** Hiria. **Irungo** Hiria Argazki Lehiaketa. **Beasaingo** Hiria. **Beasain**, Igartza Saria. **Bilbao**, ONCE-ren Argazki Lehiaketa. **Ordizia**, Nikolas Lekuona. **Tolosa** Herria. **Zumaia**ko Argazki Lehiaketa.

KLUB DEPORTIBOA Maiatzak 2-31 Mayo

Astelehenetik igandera

15:00-22:30

Lunes a domingo

Denominado el Concurso de los Concursos fotográficos de Euskadi, nace en Alsasua en 1973. Los responsables de distintas Agrupaciones Fotográficas del País Vasco se reúnen sobre una hipotética Federación. En las conversaciones surge también otra idea y se convoca el Primer Trofeo ARGIZAIOLA. La Federación, en cambio, no pudo materializarse hasta 1978.

Las fotografías que mostramos corresponden a las seleccionadas en 2016. La participación en el Argizaiola se realiza por invitación a los/as premiados/as durante el año en alguno de los concursos incorporados a la Federación.

- **Eibar**, Indalecio Oianguren Argazki Lehiaketa. **Bergara** Hiria Argazki Lehiaketa. **Bergara** Kiriol Argazki Lehiaketa. **Donostia**, Nazioarteko Gipuzkoa Saria. **Legazpi** Hiria. **Irungo** Hiria Argazki Lehiaketa. **Beasaingo** Hiria. **Beasain**, Igartza Saria. **Bilbao**, ONCE-ren Argazki Lehiaketa. **Ordizia**, Nikolas Lekuona. **Tolosa** Herria. **Zumaia**ko Argazki Lehiaketa.



OSCAR MANSO

Maiatzak 6 Mayo

Galeria-Erretratuak Plazan / Retratos de Galería en la Plaza

- Ordulegia: 16:00-21:00
- Erakusketa kolektiboa aire librean
- Estudioko erretratuak doan
- Kamera Minutularia
- Argazki artistikoak saltzeko stand-a
- Horario: 16:00-21:00
- Exposición colectiva al aire libre
- Retratos de estudio gratuitos
- Cámara Minutera
- Stand de venta de Fotografía artística

Maiatzak 13 Mayo

Argazkilaritza-taliera – Jon Gorospe – Taller de Fotografía “Argazki proiektua” / “El proyecto fotográfico”

- Portalea Aretoa / 8 ordukoa
- 10:00-14:00 eta 16:00-20:00
- 20 euro / Plaza mugatuak
- Izen-ematea: argazkilaritza@deporeibar.com
- Salón de Actos de Portalea / 8 horas
- 10:00-14:00 y 16:00-20:00
- 20 euros / Plazas limitadas
- Inscripción: argazkilaritza@deporeibar.com



Jon Gorospe

ANTOLATZAILLEAK



2009ko
Argazkilaritza
Sari Nazionala
Premio Nacional
de Fotografía
2009



LAGUNTZAILLEAK



Maiatzak 28 Mayo

Argazki Rallya / Rally Fotográfico

- Zuribeltzean eta Digitallean.
- Klub Deportibotik itenda
- Izen-ematea: 08.50-09.50
- 10 € / Umeak doan / Hamaitaketa barne
- Blanco y negro y Digital.
- Salida desde el Club Deportivo Eibar
- Inscripción: 08.50-09.50.
- 10 € / Niñas/os gratis. Hamaitaketa incluido