

## Workshop

### *Fotografía Digital de Alta Calidad*

*Jose Maria Mellado*

Como adelanto de los contenidos de su próximo libro, explica la eficaz integración entre Lightroom 2.2 y Photoshop CS4, las nuevas herramientas de gestión de archivos y revelado de RAW como paso previo al empleo de objetos inteligentes para el tratamiento de la imagen.

Éste es el taller que tanto el fotógrafo amateur como el profesional estaban esperando. Cubre todo el proceso de trabajo desde la captura hasta la salida, haciendo especial hincapié en el tratamiento de la imagen.

Como adelanto de los contenidos de su próximo libro, Mellado explica la eficaz integración entre Lightroom 2.x y Photoshop CS4, las nuevas herramientas de gestión de archivos y revelado de RAW como paso previo al empleo de objetos inteligentes para el tratamiento de la imagen.

En definitiva, una profunda actualización de su eficaz sistema de trabajo y que pone al alcance de todos

CONTENIDO		
CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE CAPTURA	TÉCNICAS DE TRATAMIENTO DE LA IMAGEN	SALIDA
Gestión de Color eficaz. Todo sobre los espacios de color y cómo mantener una concordancia entre sistemas diferentes.  Calibración y creación de perfiles y uso opcional de dos monitores.	Trabajo con imágenes de más de 4000 tonos por canal trabajando en 16 bits. Análisis de la imagen.  Nuevas Características de Photoshop CS4  Control de la Luz.	Ajustes previos a la obtención de la copia.  Tamaños de ampliación y resolución de salida. Técnicas avanzadas de ampliación (interpolación) y mejora de la acutancia (enfoque óptimo).

<p>Configuración de la estación de trabajo y Gestión de Color eficaz.</p> <p>Nuevos métodos de exposición.</p> <p>Gestión eficaz de un volumen grande de imágenes capturadas y su conexión con otros programas.</p> <p>Revelado del RAW en profundidad desvelando las últimas técnicas para su procesado.</p> <p>Revisión detallada de Bridge + Camera Raw 5.x y del nuevo Lightroom 2.x y Capture One 4.x</p> <p>RAW como objeto inteligente. Análisis de las fantásticas posibilidades de incrustar archivos RAW en capas.</p>	<p>Técnicas avanzadas de selección y tratamiento para modificar la exposición y el grado de contraste de la imagen, global o localmente.</p> <p>Control del Color. Técnicas avanzadas de corrección y ajuste.</p> <p>Corrección de la Imagen. Reparación de zonas dañada, tratamiento de la piel, etc.</p> <p>Conversión de Color a B/N. Diferentes métodos y Virajes sencillos y múltiples.</p> <p>Explicación de las acciones que Mellado emplea habitualmente (se entregarán a los asistentes)</p>	<p>Calibración y configuración de los sistemas de impresión para lograr fidelidad con la imagen de pantalla.</p> <p>Diferentes tipos de soportes. Permanencia. Creación de perfiles específicos de salida.</p> <p>Ajuste de Prueba (Soft-Proofing). Manejo experto de esta útil herramienta. Simulación en pantalla de la copia final.</p> <p>Obtención de copias de alta calidad en inyección de tinta (Giclée).</p> <p>Preparación de las imágenes para salida a laboratorio, fotomecánica e Internet.</p>
--	---	--